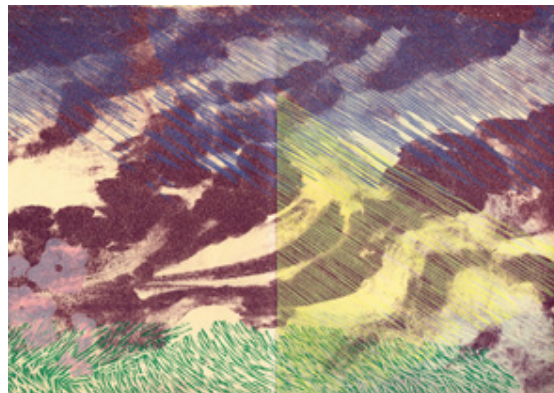


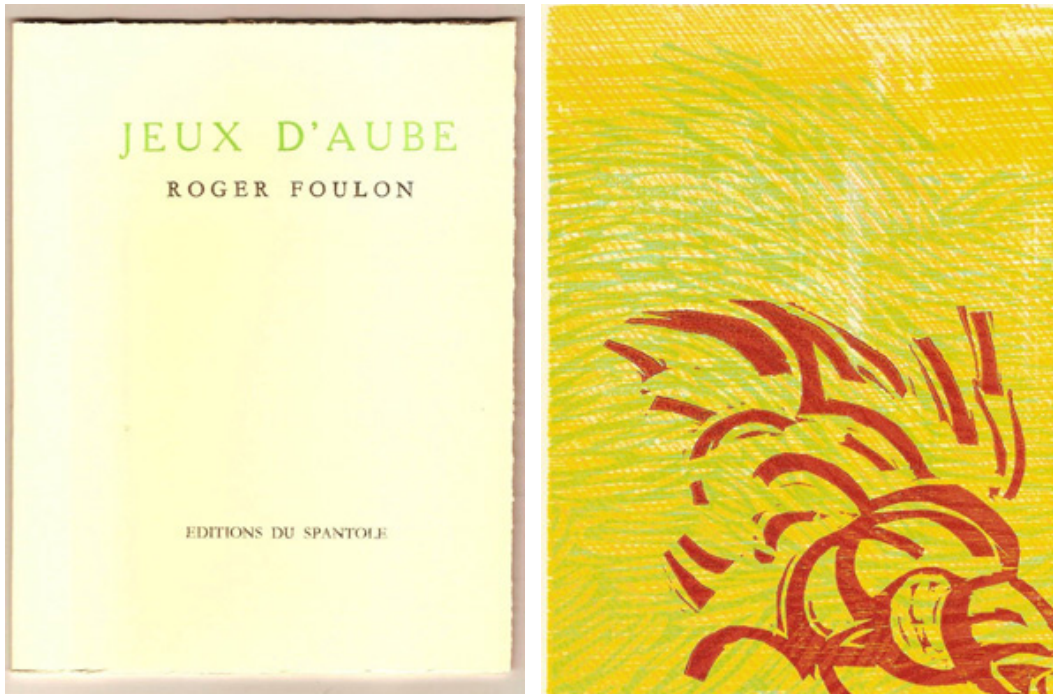
Livres de Roger Foulon
en collaboration avec Gustave Marchoul

1. *Antiphonaire pour la pluie*



1987. Editions du Spantole et de la Grippelotte
Xylographies et lithographies en couleurs de Gustave Marchoul
Typographie manuelle en Garamond italique corps 16
28 exemplaires sur Japon Atzukushi
33,5 x 25,5 cm, 92 p., co. avec xylographie et poème manuscrit

2. *Jeux d'aube*



1988

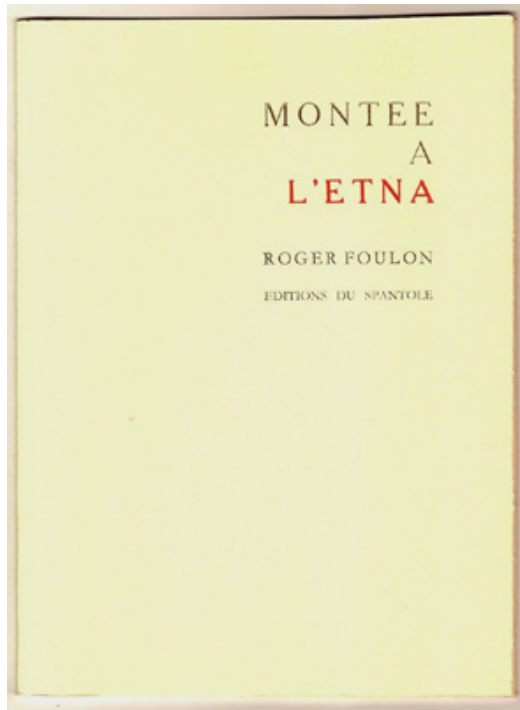
Xylographie en couleurs de Gustave Marchoul

Typographie mécanique

106 exemplaires sur Zerkall Bütten (6 ex. nominatifs ;100 ex. numérotés)

17,5 x 13 cm, 64 p., co.

3. *Montée à l'Etna*



1988

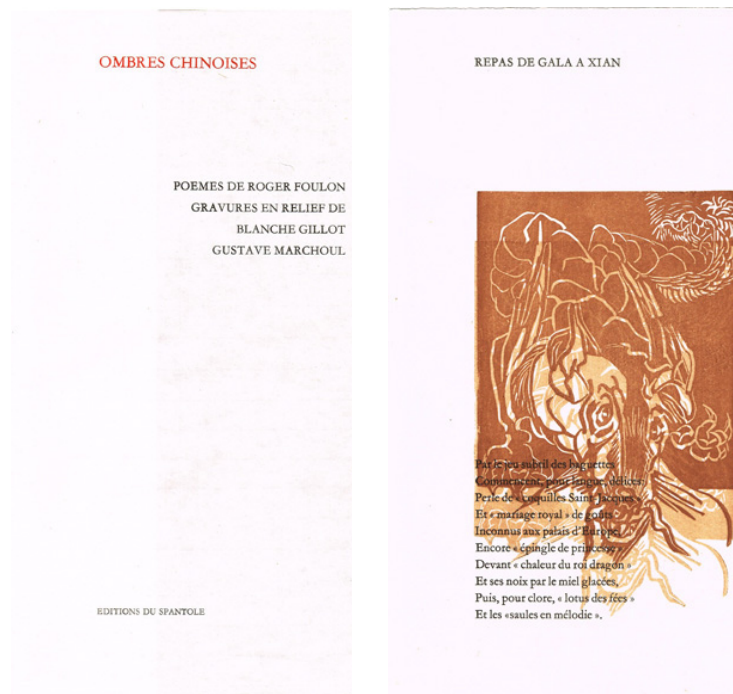
Xylographie en camaïeu gris de Gustave Marchoul

Typographie mécanique

40 exemplaires numérotés sur Van Gelder Eenhoorn

22 x 16 cm, 28 p., co.

4. Ombres chinoises



1989

Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul et Blanche Gillot

Typographie manuelle en Garamond corps 16

66 exemplaires numérotés sur Chine

34,5 x 17,5 cm, 60 p., co. estampée

5. *Printemps*



1991

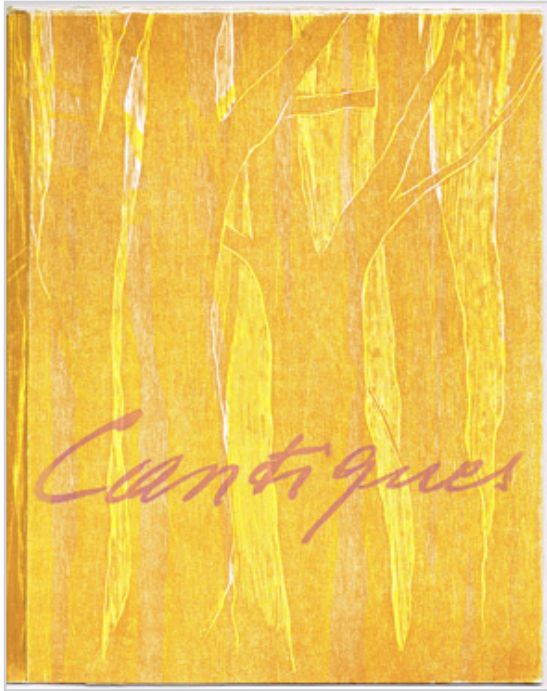
Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul et Blanche Gillot

Typographie manuelle en Garamond corps 18

36 exemplaires sur papier de Chine et du Népal (3 ex. avec suite avant la lettre sur Haraki marqués de A à C ; 33 ex. numérotés de 1 à 33)

17,5 x 17,5 cm, 108 p., co. en papier artisanal du moulin Richard de Bas, boîtier en toile bleu azur de Maité Mouillac

6. *Cantiques*



1995. Editions du Spantole et de la Grippelotte
Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul
Typographie manuelle en Garamond corps 16
40 exemplaires numérotés sur Zerkall Bütten
33 x 24 cm, 72 p., co.

7. *Aube*



1996

Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul

Typographie manuelle en Garamond corps 24

30 exemplaires numérotés sur Zerkall Bütten

24,5 x 17,5 cm, 60 p., co.

8. *La maison de feuilles*



1999. Editions du Spantole et de la Grippelotte

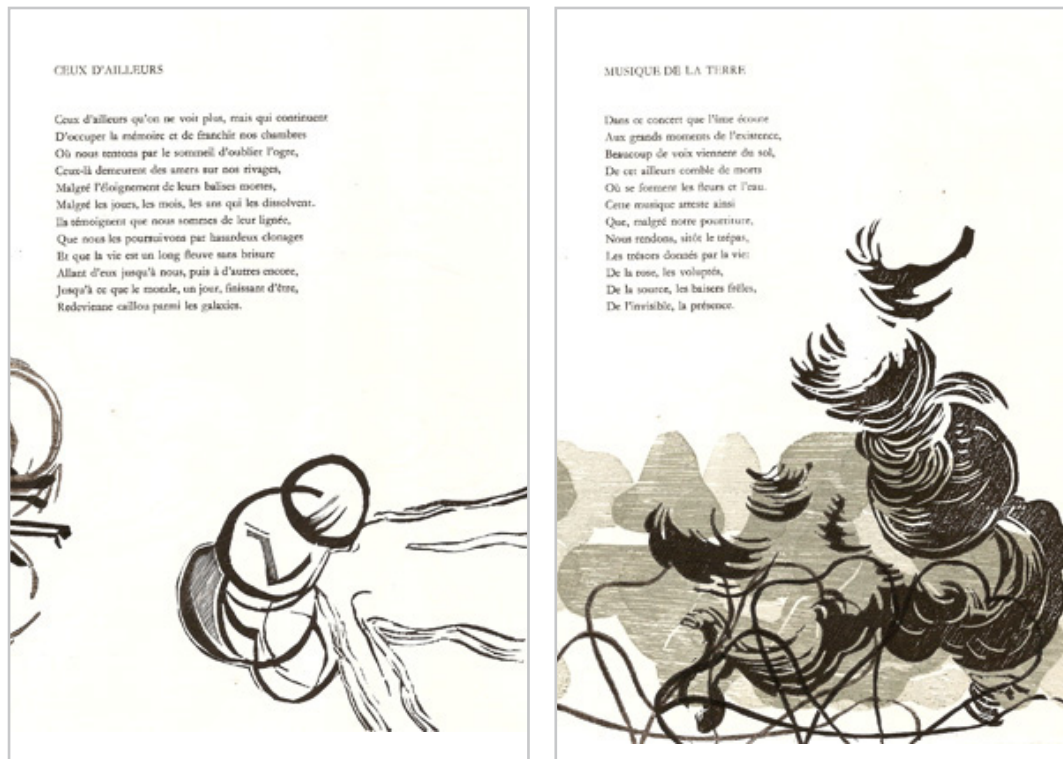
Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul

Typographie manuelle en Garamond italique corps 16

36 exemplaires (11 ex. numérotés sur Japon Dosabiki Masahi ; 25 ex. numérotés sur Van Gelder Ossekop)

28,5 x 21,5 cm, 48 p., co. estampée

9. Ceux d'ailleurs



2001. Editions du Spantole et de la Grippelotte
Xylographies en couleurs de Gustave Marchoul
Typographie manuelle en Garamond corps 12
77 exemplaires (56 ex. numérotés sur Van Gelder Eenhoorn ; 21 ex. numérotés sur Zerkall Bütten)
27 x 19 cm, 64 p., co.