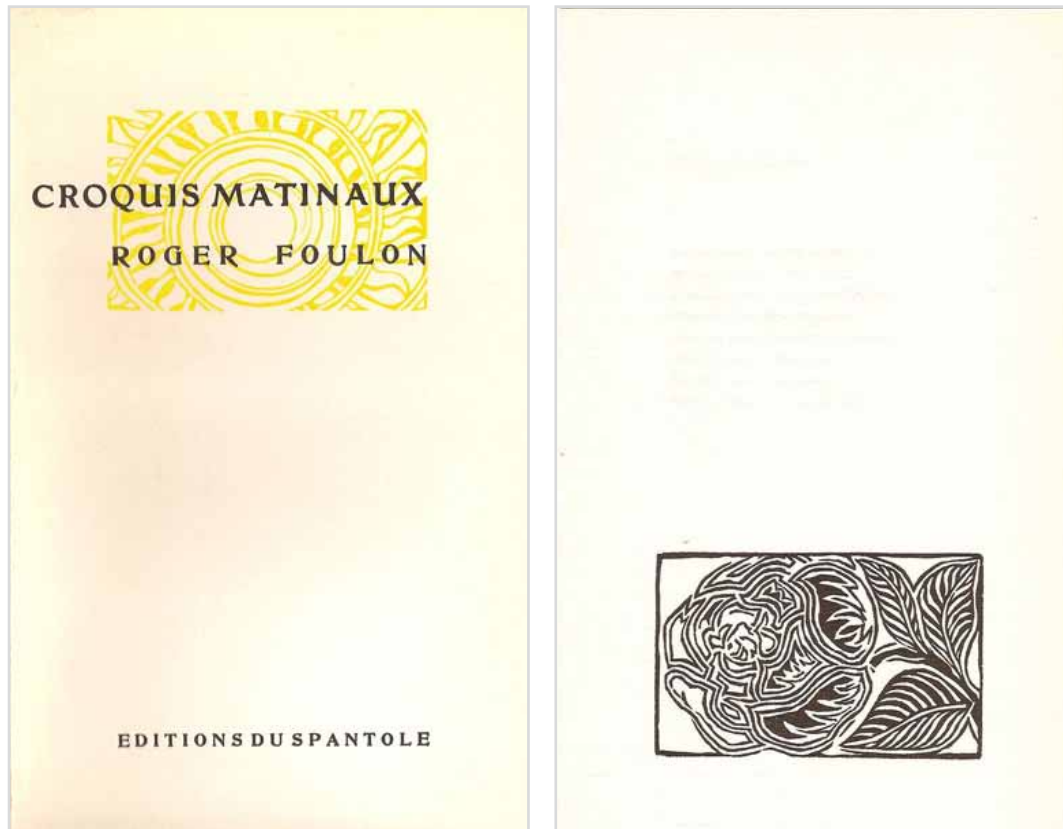


2. Livres de Roger Foulon en collaboration avec d'autres artistes

1. *Croquis matinaux*



1975

Linogravures de Jean-Marie Abel

Typographie mécanique

144 exemplaires sur Ingres d'Arches (6 ex. nominatifs ; 138 ex. numérotés)

21 x 12,5 cm, 60 p., co.

2. *Petite suite pour Églantine*



1975

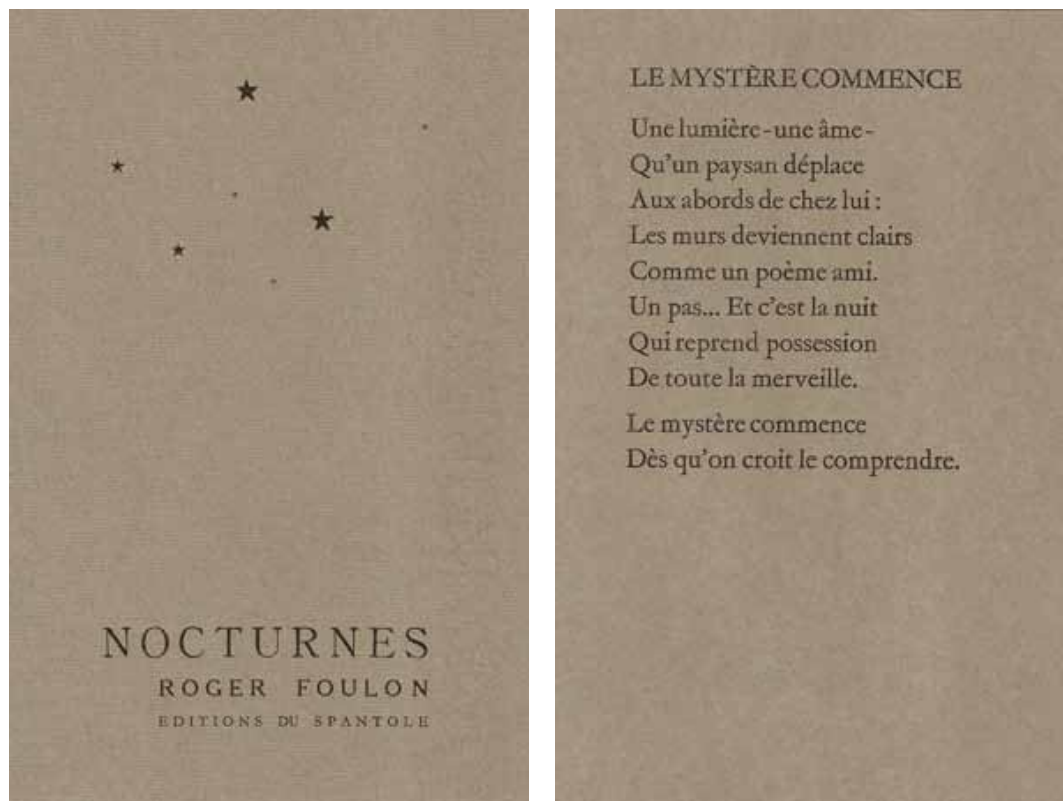
Linogravures de Blanche Gillot

Typographie manuelle

80 exemplaires sur Ingres parme et blanc (4 ex. nominatifs ; 76 ex. numérotés)

24 x 15,5 cm, 72 p., co.

3. Nocturnes



1976

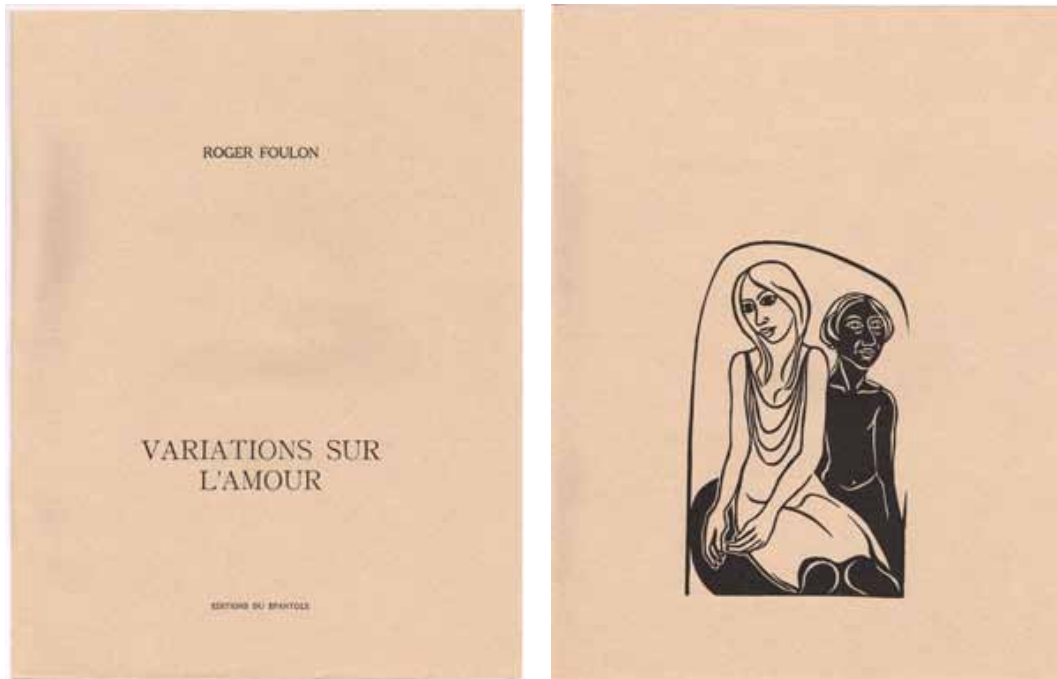
Illustrations d'André Colpin

Typographie manuelle en Garamond corps 24

107 exemplaires sur Ingres gris (4 ex. nominatifs ; 103 ex. numérotés)

24 x 16 cm, 88 p., co.

4. *Variations sur l'amour*



1975

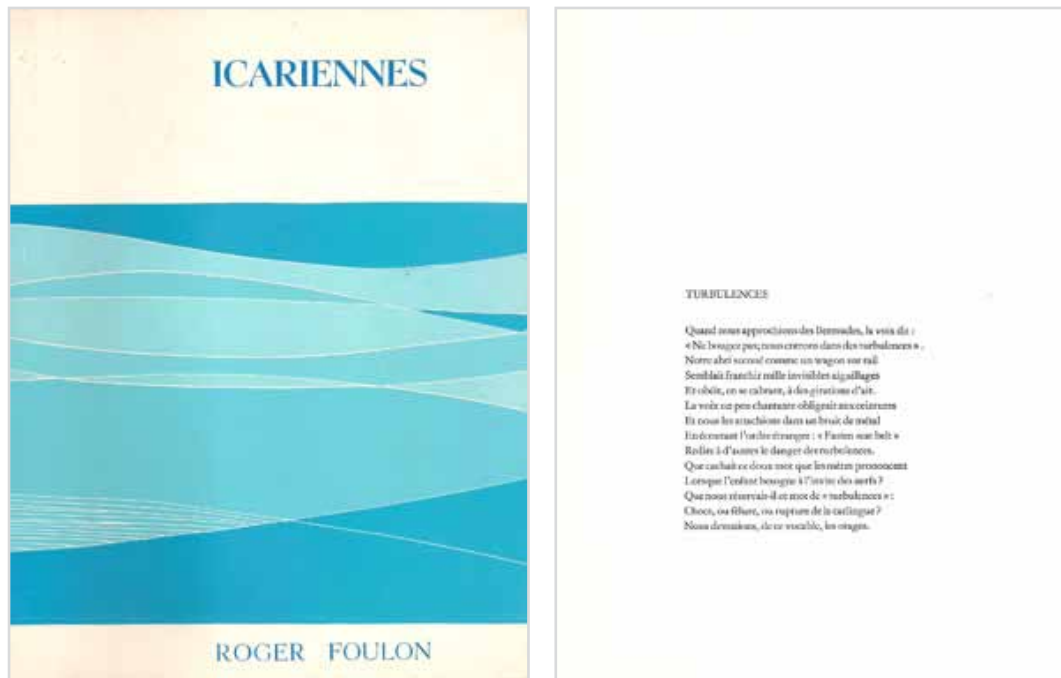
Linogravure de Jean-Marie Abel

Typographie manuelle en Garamond corps 18

52 exemplaires (4 ex. nominatifs sur Ingres blanc ; 5 ex. nominatifs sur Ingres rose ; 43 ex. numérotés sur Ingres blanc)

31,5 x 24 cm, 68 p., co.

6. Icariennes



1977

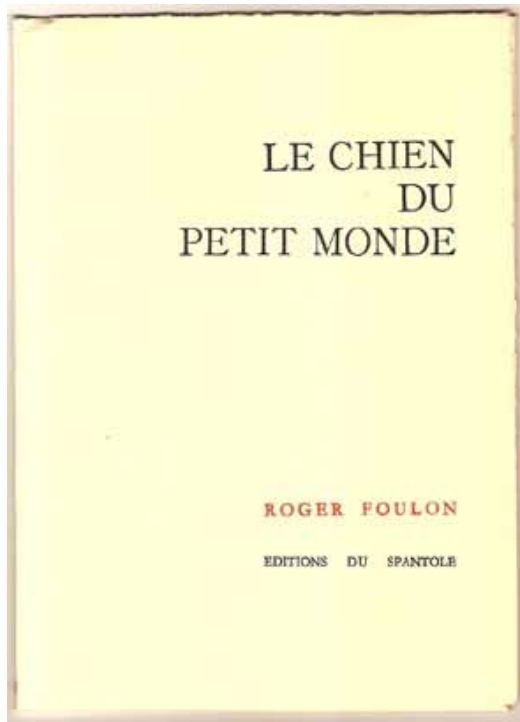
Graphismes d'André Colpin

Typographie manuelle

106 exemplaires sur Magnani (6 ex. nominatifs ; 100 ex. numérotés)

27 x 20 cm, 76 p., co.

7. *Le chien du Petit Monde*



1982

Linogravure de Blanche Gillot

Typographie mécanique

55 exemplaires sur Van Gelder Eenhoorn (5 ex. nominatifs ; 50 ex. numérotés)

22,5 x 16,5 cm, 32 p., co.

8. Images d'une petite ville



1983

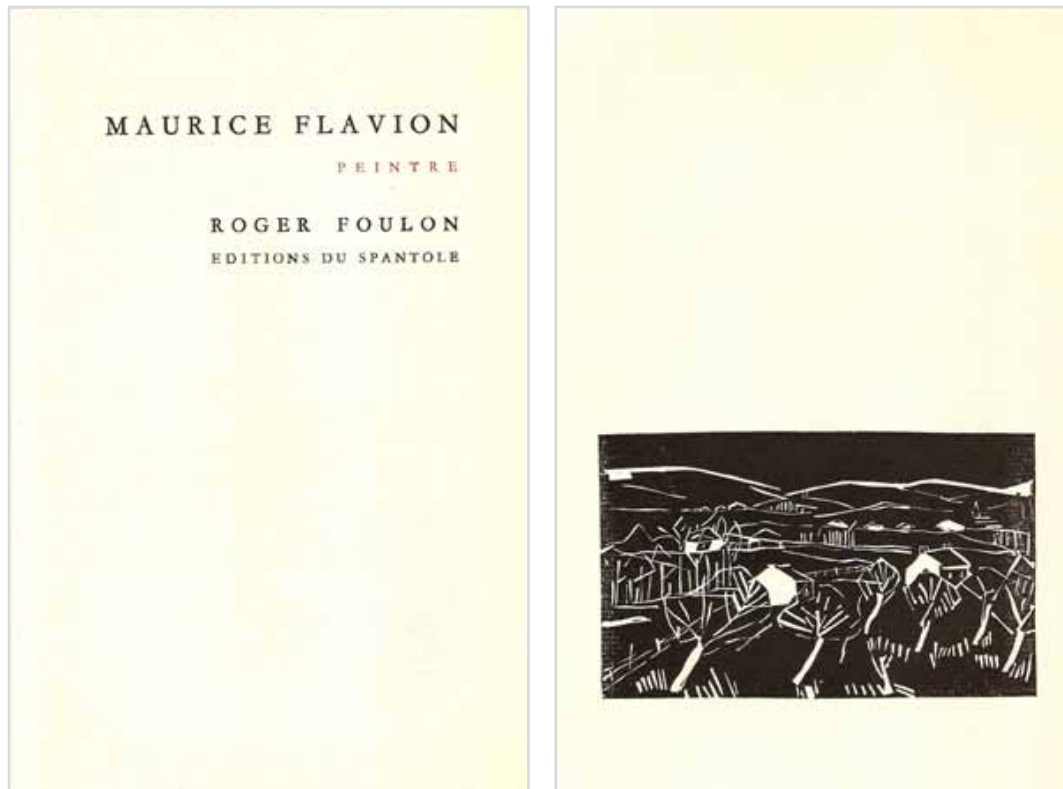
Linogravures de Jean-Marie Abel

Typographie manuelle en Garamond corps 16

55 exemplaires sur Van Gelder Eenhoorn (5 ex. nominatifs et 50 ex. numérotés)

30 x 21,5 cm, 56 p., co.

9. Maurice Flavion peintre



1987

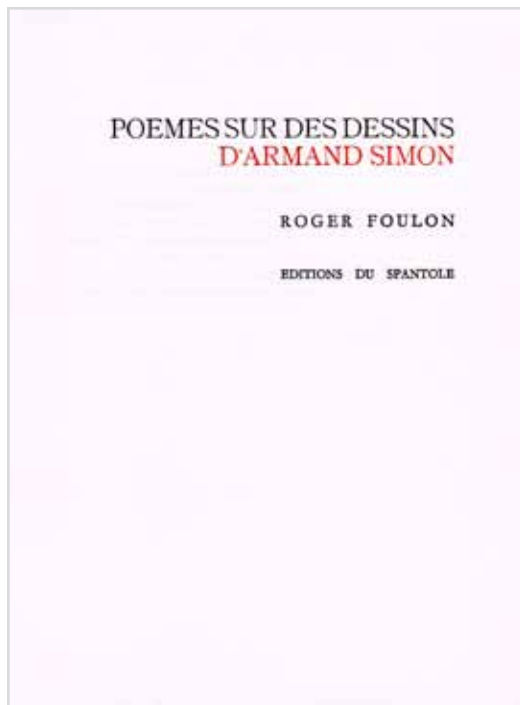
Linogravures de Maurice Flavion

Typographie mécanique

26 exemplaires sur Ingres blanc marqués de A à Z

24,5 x 16,5 cm, 28 p., co

10. Poèmes sur des dessins d'Armand Simon



1989

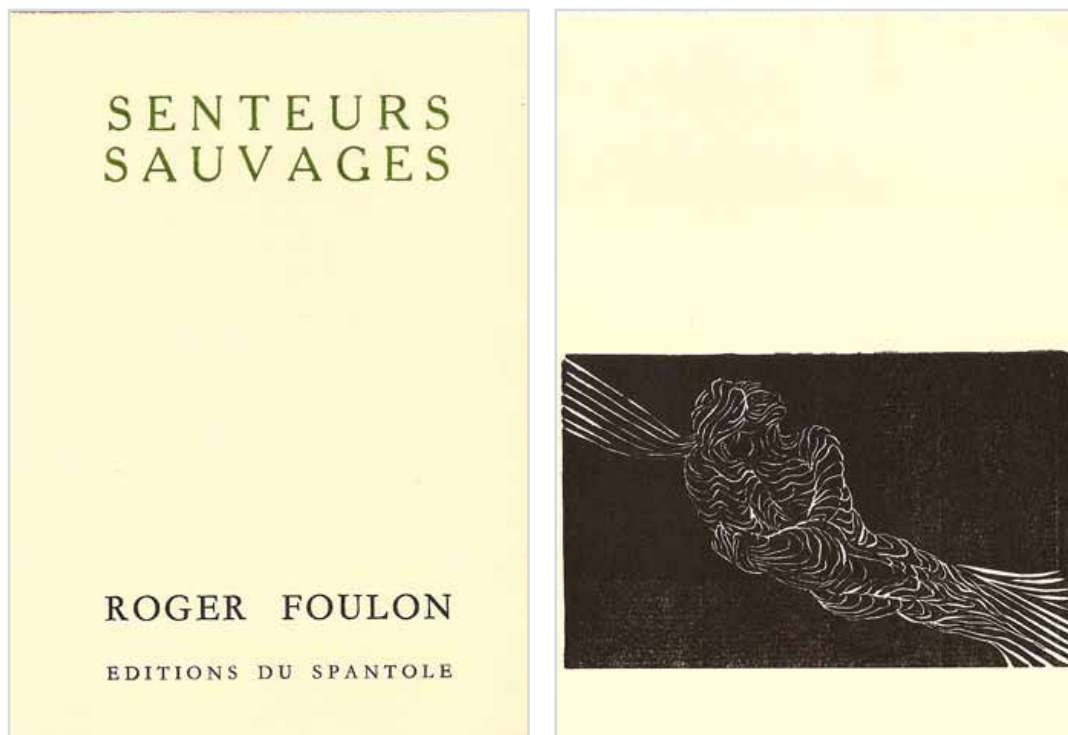
Dessins d'Armand Simon reproduits par procédé photomécanique

Typographie manuelle en Garamond corps 16

65 exemplaires numérotés sur Ingres d'Arches

32,5 x 25 cm, 40 p., co.

11. *Senteurs sauvages*



1989

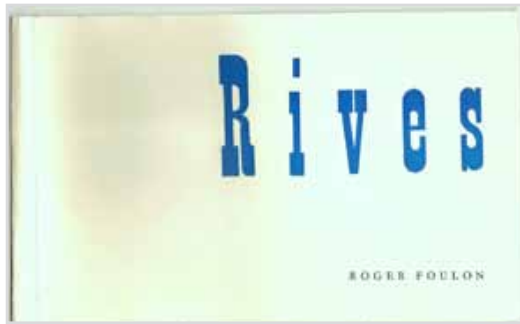
Linogravures de Yolande Damien

Typographie manuelle en Garamond corps 12 et Garamond italique corps 18

65 exemplaires sur Zerkall Bütten (3 ex. nominatifs ; 26 ex. marqués de A à Z ; 36 ex. numérotés de 1 à 36)

17 x 13,5 cm, 48 p., co.

12. *Rives*



1990

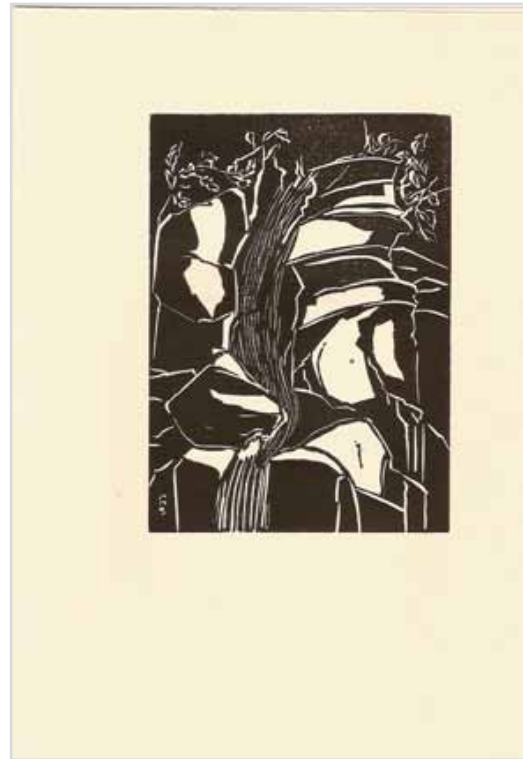
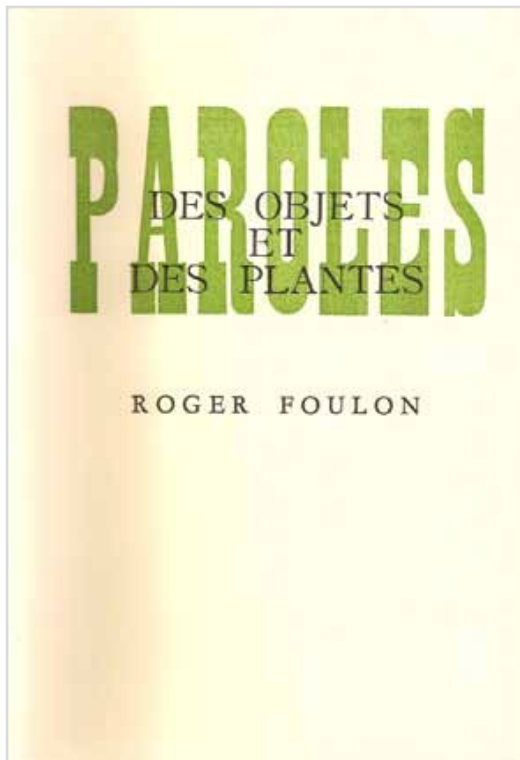
Linogravure de Christian Mary

Typographie mécanique

60 exemplaires sur vélin de Rives (5 ex. nominatifs ; 55 ex. numérotés)

17 x 26,5 cm, 64 p., co.

13. *Paroles des objets et des plantes*



1995

Linogravures de Blanche Gillot

Typographie manuelle en Garamond corps 16

47 exemplaires numérotés sur Zerkall Büten

24,5 x 17 cm, 76 p., co